



For the Future of Films

# Locarno 2020

---

## Palmarès Locarno 2020

[Immagini](#) e [video](#) del Palmarès possono essere scaricati.

[È possibile rivedere il video in cui le giurie di The Films After Tomorrow, Pardi di domani e Cinema&Gioventù decretano online i vincitori di Locarno 2020](#), così come le [conversazioni fra la Direttrice artistica Lili Hinstin e i vincitori della sezione The Films After Tomorrow](#).

Inoltre, è disponibile anche un [video delle reazioni dei vincitori dei Pardi di domani](#) e il [Best of di Open Doors Hub e Lab](#)

Gli estratti di alcuni film della selezione ufficiale sono disponibili in qualità broadcast e in qualità web:

Filemanager: <https://filemanager.pardo.ch/index.php/s/nf1OsosubAOrtIK>

password: leopard2020

[Foto generiche dell'edizione Locarno 2020, della Direzione del Festival e materiale grafico sono disponibili qui.](#)

# The Films After Tomorrow

---

## Selezione internazionale

La giuria della selezione internazionale composta da:

Nadav Lapid, regista (Israele)  
Lemohang Jeremiah Mosese, regista (Lesotho)  
Kelly Reichardt, regista (Stati Uniti d'America)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

### **Pardo 2020**

premio per la produzione del film, al miglior progetto internazionale (70'000 CHF)  
**CHOCOBAR** di Lucrecia Martel, Argentina/Stati Uniti//Danimarca/Messico

### **Campari Award**

premio speciale della giuria (50'000 CHF)  
**SELVAJARIA (Savagery)** di Miguel Gomes, Portogallo/Francia/Brasile/Cina/Grecia

### **Swatch Award**

premio al progetto più innovativo (30'000 CHF) e opportunità di ideare uno Swatch in edizione limitata che sarà l'orologio ufficiale di Locarno74  
**DE HUMANI CORPORIS FABRICA (The Fabric of the Human Body)** di Verena Paravel e Lucien Castaing-Taylor, Francia/Stati Uniti

## Selezione svizzera

La giuria della selezione svizzera composta da:

Mohsen Makhmalbaf, regista (Iran)  
Alina Marazzi, regista (Italia)  
Matías Piñeiro, regista (Argentina)

ha deciso di assegnare i seguenti premi

### **Pardo 2020**

Premio per la produzione del film, al miglior progetto svizzero (70'000 CHF)  
**ZAHORÍ** di Marí Alessandrini, Svizzera/Argentina/Cile/Francia

### **SRG SSR Award**

campagna promozionale televisiva del valore di 100'000 CHF per un progetto svizzero, che garantisce pubblicità sulle reti nazionali in occasione della sua uscita nelle sale cinematografiche in Svizzera  
**LUX** di Raphaël Dubach e Mateo Ybarra, Svizzera

# Pardi di domani

---

La giuria composta da

Kiri Dalena, regista e artista visiva (Filippine)

Mamadou Dia, regista (Senegal)

Claudette Godfrey, Senior Film Programmer SXSW (Stati Uniti d'America)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

## Concorso internazionale

### **Pardino d'oro SRG SSR per il miglior cortometraggio internazionale**

del valore di 10'000 CHF a:

**I RAN FROM IT AND WAS STILL IN IT** di Darol Olu Kae, Stati Uniti

### **Pardino d'argento SRG SSR per un cortometraggio internazionale**

del valore di 5'000 CHF a:

**HISTORY OF CIVILIZATION** di Zhannat Alshanova, Kazakistan

### **Premio Medien Patent Verwaltung AG**

offerto dalla società Medien Patent Verwaltung AG, sotto forma di sottotitolaggio in tre lingue dell'Europa centrale a:

**THIÊN ĐƯỜNG GỌI TÊN (A Trip to Heaven)** di Linh Duong, Vietnam/Singapore

### **Menzione Speciale**

**LIFE ON THE HORN** di Mo Harawe, Somalia/Austria/Germania

## Concorso nazionale

### **Pardino d'oro Swiss Life per il miglior cortometraggio svizzero**

del valore di 10'000 CHF a:

**MENSCHEN AM SAMSTAG (People on Saturday)** di Jonas Ulrich, Svizzera  
(Locarno Short Film Candidate for the European Film Awards)

### **Pardino d'argento Swiss Life per un cortometraggio svizzero**

del valore di 5'000 CHF a:

**TROU NOIR (Black Hole)** di Tristan Aymon, Svizzera

### **Premio per la migliore speranza svizzera**

premio sotto forma di buoni in prestazioni tecniche offerte da Cinegrell, Freestudios e Taurus Studio a:

**LACHSMÄNNER (Salmon Men)** di Veronica L. Montaña, Manuela Leuenberger e Joel Hofmann, Svizzera

# Giurie Cinema&Gioventù

---

Le giurie sono designate tra i partecipanti all'iniziativa Cinema&Gioventù e sono organizzate da Castellinaria – Festival del cinema giovane per conto del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) con anche il supporto del Dipartimento del Territorio (DT) del Cantone Ticino per il premio "Ambiente è qualità di vita".

## Giuria Cinema&Gioventù The Films After Tomorrow

La giuria, composta da Indra Crittin, Alice Fuchs, Yann Schlaefli, Imène Benlachtar, Matilde Casari, Alana Guarino Giner, Jacopo Merlini, Niccolò Odorico, Andrea Melone, Félicien Lovis e Melissa Flütsch, ha attribuito i seguenti premi:

### Premio al miglior progetto internazionale

del valore di 5'000 CHF a:

**CIDADE; CAMPO** di Juliana Rojas, Brasile

### Premio al miglior progetto svizzero

del valore di 3'000 CHF a:

**AZOR** di Andreas Fontana, Svizzera/Francia/Argentina

### Premio "Ambiente è qualità di vita"

del valore di 3'000 CHF a:

**EUREKA** di Lisandro Alonso, Francia/Portogallo/Germania/Messico/ Argentina

## Giuria Cinema&Gioventù Pardi di domani

La giuria, composta da Gianluca Beffa, Giovanni Bonzanino, Anna Stampanoni, Nora Liedtke, Ginevra Gennari, Lorenzo Alosi, Anne Sophie Zuber, Anne Fischer e Ivan Sokolov, ha attribuito i seguenti premi:

### Premio al miglior cortometraggio internazionale

del valore di 1'500 CHF a:

**ANINSRI DAENG (Red Aninsri; Or, Tiptoeing on the Still Trembling Berlin Wall)** di Ratchapoom Boonbunchachoke, Thailandia

### Premio al miglior cortometraggio svizzero

del valore di 1'500 CHF a:

**TROU NOIR (Black Hole)** di Tristan Aymon, Svizzera

## **Giuria Cinema&Gioventù Open Doors Screenings**

La giuria, composta da Isabella Corsini, Ludovico Romagnoli, Sara Luna Mobiglia, Malika Brigadoi, Ludovic Solioz, Manuel Gobet, Neva Kammeramann, Lydia Cuda e Zoé Lötscher, ha attribuito i seguenti premi:

### **Cortometraggi**

#### **Premio al miglior cortometraggio**

del valore di 1'500 CHF a:

**KADO (A Gift)** di Aditya Ahmad, Indonesia

#### **Menzione speciale**

**LIAR LAND** di Ananth Subramaniam, Malesia

### **Lungometraggi**

#### **Premio "*Ambiente è qualità di vita*" al miglior lungometraggio**

del valore di 2'000 CHF a:

**SELL OUT!** di Yeo Joon Han, Malesia

#### **Menzione speciale**

**ENGKWENTRO (Clash)** di Pepe Diokno, Filippine